



Nei mesi di novembre e dicembre tutte le classi della nostra scuola

hanno partecipato ai laboratori di Musica Naturale, tenuti dall'esperta Mariolina Zitta. Ogni classe ha potuto sperimentare nel corso di 4 incontri-lezione la possibilità di suonare usando ciò che la natura ci offre e di scoprire come è bello e divertente giocare con i suoni e i ritmi.

Al termine del percorso abbiamo presentato ai genitori, nel corso di una serata all'Auditorium Torelli, alcuni brani ritmici e paesaggi sonori e abbiamo ricevuto molti applausi!



CLASSI 4[^]

Mi ha colpito il suono del corno perché non l'avevo mai sentito: era forte e mi ha fatto immaginare un pastore in montagna che chiama le pecore.

C'era uno strumento strano fatto con una corda e dei gusci di noce: prima facevi arrotolare la corda e poi quando la lasciavi andare sembrava di sentire il rumore del vento tra gli alberi.

Mariolina, la "signora dei suoni", ogni volta ci sorprende con nuovi strumenti fatti con materiali naturali e ce li faceva provare.

Quando abbiamo fatto il "Concerto della grotta" ci sembrava di essere uomini primitivi che suonavano con pietre, sassi e bastoni.

Mi è piaciuto suonare i bastoni della pioggia: sembrava davvero di sentire l'acqua di un ruscello che scorreva.

Ho scoperto che si possono costruire fischietti con gusci di noce o nocciole, semi, ossa svuotate ... e tutti hanno un suono diverso!

È stato bello suonare insieme la musica del bosco e immaginare di sentire il cinguettio degli uccellini, il richiamo del gufo, il canto dei grilli, le gocce della pioggia e i tuoni.

Allo spettacolo ero emozionato, però ho pensato che se sbagliavo c'erano gli altri ad aiutarmi a ritrovare il ritmo giusto!

Ho imparato che le pietre e i legni non hanno tutti lo stesso suono: il serpentino ha un suono diverso dall'ardesia, il platano si distingue dal frassino.