

# Esperimenti in arte

Buongiorno a tutti,

siamo gli alunni della classe **5<sup>A</sup> della scuola primaria "B. Credaro"** e vogliamo presentarvi alcuni degli elaborati realizzati da noi durante le ore di arte ed immagine. Prima di arrivare al prodotto finale ci siamo esercitati sperimentando diverse tecniche con gli acquerelli e ci è stato utile anche seguire le indicazioni forniteci, oltre che dalla maestra, anche da un video tutorial. Abbiamo imparato la tecnica del "bagnato su bagnato" che consiste nel bagnare bene tutta la parte di foglio che si vuole dipingere e poi stendere il colore con un pennello bagnato; quindi abbiamo provato a lavorare con l' "asciutto su bagnato", bagnando di nuovo il foglio ma utilizzando un pennello asciutto per la stesura del colore; siamo poi passati al "bagnato su asciutto" dove, su una superficie asciutta, si stende il colore con un pennello molto bagnato. Tutte e tre queste tecniche rendono molto quando si devono creare le sfumature ad uno, due o tre colori. Ci siamo anche divertiti a creare degli effetti speciali "giocando" con materiali che non pensavamo servissero anche in campo artistico! Sapete come si può ottenere un magico effetto "cristalli di ghiaccio"? Sul foglio bagnato, subito dopo aver steso il colore, si spargono dei granelli di sale grosso nei punti scelti, si aspetta che asciughi, poi si toglie il sale in più scuotendo il dipinto e ...voilà ...ecco il ghiaccio pronto! Con l'alcol invece abbiamo formato i cerchi che fa un sasso quando viene lanciato nell'acqua: basta schizzare alcune gocce di alcol sul colore, in abbinamento alla tecnica del "bagnato su bagnato". In un prato si possono far spuntare tanti fili d'erba soffiando con una cannuccia su un colore molto acquoso. Provate poi a fare un bel disegno con una pastello a cera bianco e quindi, sopra, colorare tutto ad acquerello: come per magia apparirà il disegno fatto! Per concludere questo tipo di attività abbiamo provato a dipingere i papaveri mettendo in pratica le tecniche per sfumare i colori e utilizzando la cannuccia per realizzare i fili d'erba.

Vi presentiamo quindi i nostri elaborati, certo non sono ancora perfetti ma l'importante è che, sperimentando, noi abbiamo imparato qualcosa di nuovo in modo molto divertente.

*È stato molto difficile trovare la giusta quantità d'acqua per bagnare il foglio senza rovinarlo: io ne ho bucati ben tre prima di imparare!*

*Un consiglio: per dipingere con gli acquerelli è meglio utilizzare o l'apposita "carta cotone" (un po' costosa però) o almeno fogli ruvidi, altrimenti avrete un dipinto pieno di fastidiosissimi "pallini", come è successo a me!*

*Mentre usavo il pastello a cera bianco non si vedeva cosa stavo disegnando, poi ho dipinto sopra con l'acquerello ed è magicamente comparso il mio "capolavoro"!*

#### GLI ARTISTI

Edoardo, Angelica, Alessia, Giulia, Nicolas, Alberto, Andrea, Vittoria, Giada, Giulia M., Mattia, Martina, Oussama, Giulia P. Bashkim, Elena, Stefano, Alessandro

*Quando abbiamo versato l'alcool sul colore appena steso si formavano immediatamente tanti "aloni" sfumati : sembravano "bolle di sapone"!*

*Per realizzare i papaveri non abbiamo usato la matita , ma subito il colore: io sono stato contento perché disegnare non è proprio il mio forte!*

*Quando ho dovuto spargere il sale, ne ho versato troppo e invece dell'effetto ghiaccio mi è uscito un iceberg!*

*La cosa più faticosa però è stata soffiare nelle cannuccia per far spuntare i fili d'erba! Il colore steso sul foglio deve essere molto acquoso, poi si deve trovare la posizione giusta (io ho dovuto mettermi in ginocchio per terra, col foglio sul banco), infine si deve soffiare spostando la cannuccia dove si vogliono realizzare i fili d'erba. Mi girava persino la testa dal tanto che soffiavo!*

*Avevo paura di sporcare tutto quando cambiavo colore per creare le sfumature!*

