

PALAZZO SASSI DE'LAVIZZARI

RICERCA ESEGUITA DA MARIA DE PAOLI, CHIARA GAGGI ED ELENA STIGLIANI

CLASSE 5[^] SCUOLA PRIMARIA BRUNO CREDARO- VIA BOSATTA, SONDRIO A.S. 2013-14



ARCHITETTURA

AL PALAZZO, CHE SI SVILUPPA SU 4 PIANI, SI ACCEDE DA DUE INGRESSI CHE CONDUCONO ALLA CORTE PORTICATA CON IL PAVIMENTO A CIOTTOLATO,

L'ULTIMO PIANO VENNE AGGIUNTO NEL DICIANNOVESIMO SECOLO.

IL PORTALE E' DI PIETRA A BUGNIATO CON TIMPANO SPEZZATO TIPICAMENTE SETTECENTESCO O BAROCCO.

I PORTICI DELLA CORTE PRESENTANO COLONNE DI TIPO DORICO E LE CAMPATE SONO COPERTE DA VOLTE A CROCIERA.

PIANO TERRA: CI SONO STANZE CON IL SOFFITTO FATTO A VOLTA USATE PER ESPOSIZIONI, CON 2 CAMINI IN PIETRA DOVE SONO SCOLPITI GLI STEMMI DELLE FAMIGLIE.



1° PIANO: STUA LIGNEA TARDO 600ESCA DOVE TROVIAMO STEMMI DEI SALIS, LA FAMIGLIA DI APPARTENZA



2° PIANO: FREGIO DIPINTO IN UNA SALA



STORIA (APPROFONDIMENTO)

IL PALAZZO DI ORIGINE CINQUECENTESCA PRENDE NOME DALLA FAMIGLIA CHE NE FU PROPRIETARIA FINO AL 1922 QUANDO L'INGEGNER FRANCESCO SASSI DE LAVIZZARI LO DONO' AL COMUNE A SCOPO DI UTILIZZO CULTURALE.

ATTUALMENTE E' SEDE DEL MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE ED E' APERTO AL PUBBLICO DAL 1994 TERMINE DEI PRIMI LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE.

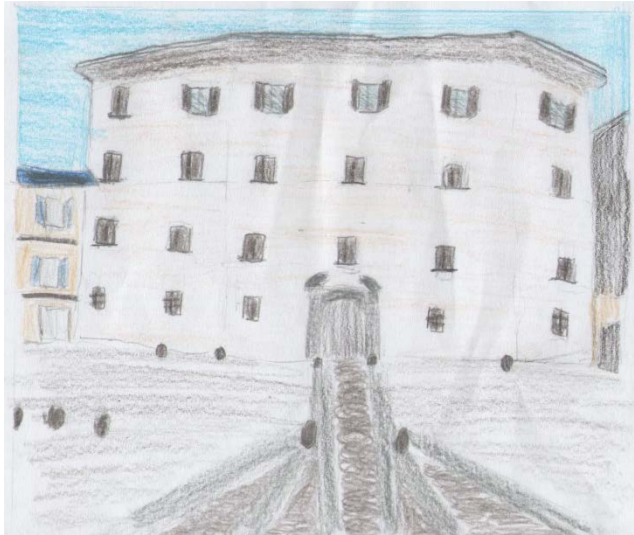
STORIA

NEL 1670 GIOVANNI SALIS COSTRUI' IL PALAZZO SASSI COMPRANDO I TERRENI CHE ERANO ALLORA OCCUPATI DA CASE MODESTE E DA ORTI, IL NIPOTE RODOLFO SALIS NEL 1737 LO CEDETTE A DUE FRATELLI LAVIZZARI.

IN QUESTA OCCASIONE VENNE RISTRUTTURATO E DI CERTO NELLA SISTEMAZIONE DEL GRANDE GIARDINO FACENTE PARTE DELLA STRUTTURA, ATTUALMENTE ADIBITO A SPAZIO PUBBLICO, FU COINVOLTO PIETRO LIGARI.



STUA SALIS, FINE XVII SECOLO- LEGNO INTAGLIATO



MARIA



CHIARA



ELENA